

**Światowe Stowarzyszenie Artystów Fotografików i Twórców Audiowizualnych(Ś SAFiTA)
The World Photographic and Audiovisual Artists Association**

zaprasza do udziału w konkursie:

„VI Światowy Konkurs Fotograficzny - WIARY i WIERNI TEGO ŚWIATA 2013”

I. REGULAMIN

1. Temat: „WIARY i WIERNI TEGO ŚWIATA”

2. Terminarz konkursu:

- Nadsyłanie prac do dnia **30.09.2013r.**
- Obrady Jury **18-20.10.2013r.**
- Wysyłka zawiadomień o werdykcie Jury **do 31.11.2013r.**
- Otwarcie wystawy we Wrocławiu **grudzień 2013r.**
- Zwrot prac nie przyjętych do wystawy pokonkursowej, wysyłka nagród, wyróżnień do końca **marca 2014r.**
- Prace przyjęte do wystawy i prace nagrodzone nie będą zwracane gdyż będą stanowiły wystawę, która prezentowana będzie w galeriach na terenie kraju oraz za granicą. Najlepsze prace zostaną opublikowane w wydawnictwach realizowanych w miarę posiadanych środków takich jak kalendarz na rok 2014, katalog, pocztówki i inne o czym informowani będą autorzy prac, Zrealizowane publikacje otrzyma każdy autor.

II. PATRONI KONKURSU:

Patroni: Polska Federacja Fotograficznych i Audiowizualnych Stowarzyszeń Twórczych.

Przewiduje się także innych patronów i sponsorów.

Współorganizator: Dolnośląskie Stowarzyszenie Artystów Fotografików i Twórców Audiowizualnych

1. Prace należy nadsyłać: **ŚWIATOWE STOWARZYSZENIE ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW i TWÓRCÓW AUDIOWIZUALNYCH**, Skrytka Poczтовая 856 , 50-000 WROCLAW- 68

2. Prace fotograficzne czarno - białe i barwne można nadsyłać w ilości dowolnej

III. WARUNKI UDZIAŁU I OBOWIĄZKI AUTORÓW

1. Udział w konkursie przez członków Światowego Stowarzyszenia Artystów Fotografików i Twórców Audiowizualnych daje niezbędne punkty do uzyskania tytułu „Artysta Fotografik” .Dla niezrzeszonych stwarza możliwość zostania członkiem Światowego Stowarzyszenia Artystów Fotografików i Twórców Audiowizualnych bez dodatkowego składania prac fotograficznych podczas starania się o przyjęcie. Chętnym do wstąpienia Stowarzyszenie wysyła regulamin oraz deklarację członkowską.
2. Wpisowe za udział w konkursie w wysokości 65,00 zł należy wpłacać do: Bank Pocztowy S.A. Oddział we Wrocławiu, Konto nr: **58 1320 1999 2295 0271 2000 0001- Światowe Stowarzyszenie Artystów Fotografików i Twórców Audiowizualnych**. Odcinek wpłaty należy dołączyć do przesyłki z pracami. Prace bez opłaty nie będą oceniane przez Jury ani zwracane do autora. **FORMAT PRAC: 20x30 – 30x40cm.**
3. Każdy fotogram należy czytelnie podpisać podając: nazwisko, imię, adres autora i tytuł pracy oraz opis zdarzenia.
4. Stowarzyszenie może, po ekspozycji we Wrocławiu, najlepsze prace- wybrane z prac zgłoszonych do konkursu wysłać na Międzynarodowy Salon Fotografii do Japonii z którego wyniki, katalog i ewentualne nagrody wyślemy do autora zdjęć po ich otrzymaniu od organizatora. W przypadku decyzji autora o wysłaniu jego prac do Japonii wpisowe za udział w konkursie wynosi 100,00 zł. Stowarzyszenie może także wybrane prace wysłać na takie prestiżowe konkursy jak : „Festiwal Fotografii w Belgii”- tu nagrody pieniężne oraz na „Biennale fotografii” w Hiszpanii. (we wpisowym zawiera się: pakowanie przesyłki – sklejka wzmacniająca by prace się nie uszkodziły, transport na pocztę, koszt wysyłki oraz koszty związane z wysyłkami do autorów: wyników konkursów, katalogów i ewentualnych nagród). W karcie zgłoszenia należy zaznaczyć na marginesie – wysłać : wymieniając na jakie konkursy (wysyłka na jeden konkurs = wpisowe 100,00 zł ,na dwa konkursy = 140,00 zł , na trzy=180 zł.

IV. NAGRODY

„Grand Prix”- Nagroda = oryginalny obraz olejny autorstwa znanej wrocławskiej malarki Heleny Dumanowskiej
I- Nagroda ,II- Nagroda ,III- Nagroda = Puchary, Wyróżnienia = Albumy, książki, płyty CD, DVD i inne rzeczowe, (ilość wyróżnień zależy od decyzji Jury), Przewiduje się nagrody i wyróżnienia: patronów, sponsorów i współ - organizatora.

V. OCENA PRAC

Oceny prac dokona Jury powołane przez organizatora konkursu..Decyzja Jury jest ostateczna. Jury może nie przyznać którejś z nagród . Każdy autor zostanie powiadomiony o werdykcie Jury.

VI. PRAWA I OBOWIĄZKI ORGANIZATORÓW

- Prace traktowane będą z największą starannością. Nie ponosimy winy za zniszczenie lub zaginięcie na poczcie.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnej reprodukcji prac w katalogu wystawy, kalendarzu oraz w innych publikacjach wymienionych wyżej a także w prasie i internecie - celem reklamy konkursu i wystawy pokonkursowej.
- Nadesłanie prac jest jednoznaczne z uznaniem warunków tego regulaminu.

Komisarz konkursu i wystawy: Zbigniew Stokłosa Hon. Ś SAFiTA, Hon. D SAFiTA, EFIAP, Hon. FPST